

POËZIE

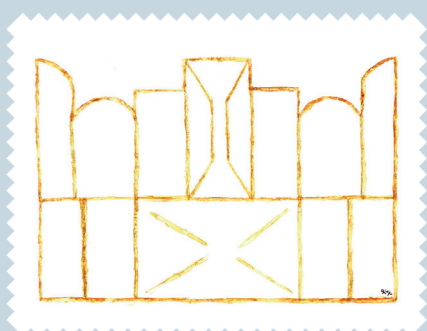
Een licht aantikken maar

Diederik De Beir

Een licht aantikken maar

Just a light touch
Ein leichtes Antippen nur

haiku in – het Lam Gods – in haiku



Uitgeverij C. de Vries-Brouwers
Antwerpen – Rotterdam

Het cultuurhistorische Van Eyckjaar 2020 liet Gentenaar Diederik De Beir (1957) geenszins onberoerd. Dichters uit zijn internationale haikukring gingen prompt in op zijn uitnodiging om haiku's te schrijven bij de vierentwintig panelen van het wereldberoemde Lam Gods van de gebroeders Van Eyck.

In *Een licht aantikken maar* nemen achttien dichters uit tien landen u mee op pelgrimstocht door het adembenemende Gentse altaarstuk. Met hun miniatures als stapstenen in tien talen voeren ze u een wereld van poëzie en mystiek binnen.

Timotheus De Beir (1994) illustreerde deze bloemlezing met potloodtekeningen van bloemen en planten die op het Lam Gods zijn geschilderd.

Auteur: Diederik De Beir
ISBN: 978 90 6174 483 2
Prijs: € 22,50
Omvang: 143 pagina's
NUR: 306
Formaat: 175 x 120 mm
Verschijnt: 15 september



Een verzameling Haiku's door internationale Haikudichters, geïnspireerd op de panelen van de gebroeders van Eyck van het Lam Gods. Oorspronkelijke talen o.a. Japans, Latijn, Roemeens, Italiaans ...

Alle werden vertaald in zowel Nederlands als Engels.

zo zacht de inzet
een licht aantikken maar –
engelenmuziek

Birgit Lockheimer

”

"Wat *Een licht aantikken maar* naast leesplezier nog aan meerwaarde oplevert, is dat het een leerzaam boekje is geworden. ... De haiku's in de bundel, maar ook het voorwoord en de aantekeningen, nodigen uit om de panelen van het kunstwerk goed te gaan bekijken, iets wat tegenwoordig, dankzij internet gemakkelijk is. Bovendien zijn alle haiku's genummerd, dat maakt het eenvoudiger om na te gaan of je jezelf in de kijkwijze en beleving van de dichter kunt verplaatsen. Omdat de haiku's telkens in drie talen - in totaal behelst de bundel 10 talen - op een pagina staan, is het ook nuttig voor de taalontwikkeling. Leerkrachten en liefhebbers van haiku en kunst, met name religieuze kunst wellicht, kan ik deze goed verzorgde bundel van harte aanbevelen."

Meander magazine, Jeanine Hoedemakers